

DYSTOPIES DE LA COMMUNICATION

master DTCT // thème « collaboratif » // 2017

mardi 31 janvier

14h - Visite du Data Center Teta Neutral avec des bénévoles de l'association (bikepunk, tth)

mercredi 1^{er} février

// Amphithéâtre 3 // Bâtiment Olympe de Gouges
(animation des débats par Pia Pandelakis et Anthony Masure, maîtres de conférences en Design, UT2J)

9H30 - INTRODUCTION DE LA JOURNÉE

Pia Pandelakis + carte postale de Anaïs Triolaire, designer au Studio In Vivo / Designer résidente 27^{ème} région.

9H50 - XAVIER (DASCritch) MOUTON-DUBOSC, DÉVELOPPEUR

La cryptographie à travers l'histoire

Où l'on parlera démilitarisation, amants infidèles, transferts monétaires, militantisme et escroquerie...

10H50 - JULES DAVID, INGÉNIEUR AÉROSPATIALE

Tactical Hacking - Communiquer en milieu périlleux

Où l'on parlera de code morse, de satellites, de drones, de Raspberry Pi et de laser...

14H - MÉLANIE BOURDAA, MAÎTRE DE CONFÉRENCES EN SIC, UNIVERSITÉ BORDEAUX - MONTAIGNE, CHERCHEURE AU LABORATOIRE MICA

Activisme fan face aux dystopies fictionnelles : les cas de Hunger Games et The 100

15H - JOHANN CHAULET, CHERCHEUR CNRS - SOCIOLOGIE

Technologies, visibilités étendues et crise de confiance

Où nous discuterons les formes de surveillance horizontale permises et favorisées par les techniques de communication présentes et à venir

16H - YOAN RICHARD, ARTISTE

Entre signal et sensible

Déjouer, détourner et extrapoler les protocoles technologiques.

17H30 - Derniers échanges et conclusion de la journée.