

CINé DESIGN

journée d'étude

6 & 7 OCTOBRE 2016

pour une
convergence
disciplinaire
du cinéma
et du
design

ANN

[pré] Programme

sous réserve de confirmation

Les deux journées se dérouleront sur le campus de l'Université Toulouse Jean-Jaurès.

• journée 1

6 octobre

MAISON DE LA RECHERCHE
AMPHI 417

14h30

arrivée et accueil des participants

15h

KEYNOTE 1

// en attente de confirmation

16h30

PANEL 1

INVENTER LES NOUVEAUX USAGES

PIA PANDELAKIS

[Université Toulouse Jean-Jaurès,
LLA-CRÉATIS, Maître de Conférences]

→ Le "plan-objet" au cinéma : vocabulaire, enjeux et formation d'un concept théorique.

FABIENNE DENOUAL

[Université Toulouse Jean Jaurès,
LLA-CRÉATIS, Maître de Conférences]

→ Cinéma, représentation et imaginaires : travailler les représentations partagées pour implémenter de nouveaux usages.

• journée 2

7 octobre

MAISON DE LA RECHERCHE
SALLE D30

9h

KEYNOTE 2

CATHERINE GEEL

// titre de communication à venir

10H30

PANEL 2

OBJECTOGRAPHIE(S)

BRICE GENRE

[Université Toulouse Jean Jaurès,
LLA-CRÉATIS, Maître de Conférences]

→ La table comme lieu et outil de
la narration cinématographique dans
l'oeuvre de Quentin Tarantino.

IRÈNE DUNYACH

[Université de Toulouse Jean Jaurès,
LLA-CRÉATIS, Doctorante]

→ Les mises en page cinétiques
des Clubs du Livre.

JEAN-ÉTIENNE PIÉRI

[Docteur en Études Cinématographiques de
l'Université Paris III Sorbonne Nouvelle]

→ Wilson et ses semblables :
les objets dans les films de naufragés.

12h00

pause déjeuner

14h

KEYNOTE 3

// en attente de confirmation

15h30

PANEL 3

CINEDESIGN AU FÉMININ

MÉLANIE BOISSONNEAU

[Docteur en Études Cinématographiques de l'Université Paris III Sorbonne Nouvelle, IRCAV]

→ Mystique du lipstick: de Elisabeth Arden aux super-héroïnes, usages du rouge à lèvres au cinéma.



FLAVIA SOUBIRAN

[Université de Montréal, Doctorante]

→ Le culte des stars et la fétichisation de leurs attributs : une étude des costumes conçus par Orry-Kelly pour Bette Davis.

16h30

PANEL 4

**IMAGINAIRES DU FUTUR
ENTRE DESIGN ET CINÉMA**

ANTHONY MASURE

[Docteur en Design de l'Université Paris I, LETA]

→ Panne des usages et panne des imaginaires ?

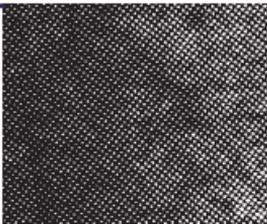
MARION ROUSSEL

[ENSA Paris La Villette / Université Paris 8, GERPHAU MCC-UMR LAVUE 7218, Doctorante]

→ Projections de la maisons du futur : le design de l'espace domestique dans le cinéma de science-fiction (1950-1980).

18h

mot de la fin



CINé DESIGN

Laboratoire **LLA-CRÉATIS**
Université **Toulouse - Jean Jaurès**

Responsables scientifiques :
Irène **Dunyach**
Pia **Pandelakis**

contact // cinedesign@gmail.com

info // cinema-design.fr

 UNIVERSITÉ TOULOUSE
Jean Jaurès

 **LLA**
CRÉATIS